Número 245 | 18 de diciembre de 2009

notiG

La Noticia LGTB al Día

"Nacido como Einar Mogens Wegener, se identificó como hombre la mayor parte de su vida y fue un artista de considerable éxito con dicho nombre. Sin embargo, luego de las cirugías se dio en llamar Lili Elbe"…esto y mucho más en tu NotiG de hoy….

♪♪♪♫♪♫ Siempre estas diciendo que te vas que te vas, que te vas desde el día que te conocí que te marchas pero sigues junto a mí sabes que sin ti no se vivir y por eso me intimidas con partir amenazas olvidarme, pasas noches sin besarme me castigas al no amarme una vez mas siempre estas diciendo que te vas que te vas, que te vas pero nunca llegas a la puerta o la cierras cuando yo la dejo abierta sabes lo que yo siento por ti y por eso te aprovechas tú de mí al jugar con mi cariño, al tratarme como a un niño al ponerme en penitencia porque si siempre estas diciendo que te vas que te vas, que te vas vives preparando tu equipaje y me juras que has comprado tu pasaje siempre estas diciendo que te vas con paciencia yo te escucho sin hablar pero un día yo me enojo, a mi amor cierro los ojos quiero ver si realmente tu te vas♫♫♪

SIEMPRE ESTÁN DICIENDOSE LO MISMO DÍA TRAS DÍA PARA, EN UN FINAL, terminar RECONOCIENDO delante de todo el mundo, que **no pueden vivir el UNO sin el OTRO**. Ya yo no cojo lucha alguna, cada vez que me vienen a ver con otro cuento que en la concreta es la misma historia, yo simplemente les digo: **después de esto ¿a que hora van hacer hoy el amor?** Y ambos **se ríen o, EN SU LUGAR, me responden** con esta frase que ya me la se de memoria**: Ale no juegues que esta vez sí es en serio**…en fin, buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**, hoy ES VIERNES, es decir, EL MEJOR DÍA DE LA SEMANA. Hoy el claustro de profesores tiene horario libre en la tarde, así que después del receso se podrán ir todos para sus casas y, en lo personal, les recomiendo que se vayan rápido no vaya hacer que cambien de idea y los remolones se tengan que quedar hasta las 4 y 20 …comenzamos el día con…

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

CONVOCATORIA PARA HOMBRES QUE TIENEN SEXO CON OTROS HOMBRES

Amigos, aquí les hacemos llegar esta convocatoria que nos envía nuestro amigo y redactor Ricardo Olbera. Mi querido Ricardo, aprovecho esta página del NotiG para pedirte que me apuntes en la lista pues quiero pasar ese taller, luego te llamo a la casa por la tarde para saber todos los detalles, un besito, Ale

Convocatoria para hombres que tienen sexo con otros hombres

El Proyecto de Prevención de sida de Hombres que tienen sexo con otros Hombres convoca a:

TALLER DE FORMACIÓN DE PROMOTORES HSH

Todos los interesados en formar parte del proyecto HSH del municipio Habana Vieja y que cumplan los siguientes requisitos:

- **Disponibilidad de tiempo (una o dos veces por semana).**
- **Tener ganas de ayudar a detener la epidemia de sida en Cuba.**
- **Habilidad para comunicarse con la gente.**
- **Ser alegre, entusiasta y original.**
- **Ser soñador.**
- **Tener un corazón lindo.**

Llámanos si crees que cumples con al menos uno de estos requisitos

Telf- 8610447 o escríbeme al correo ricardolbera@infomed.sld.cu

Antes de enero del 2010

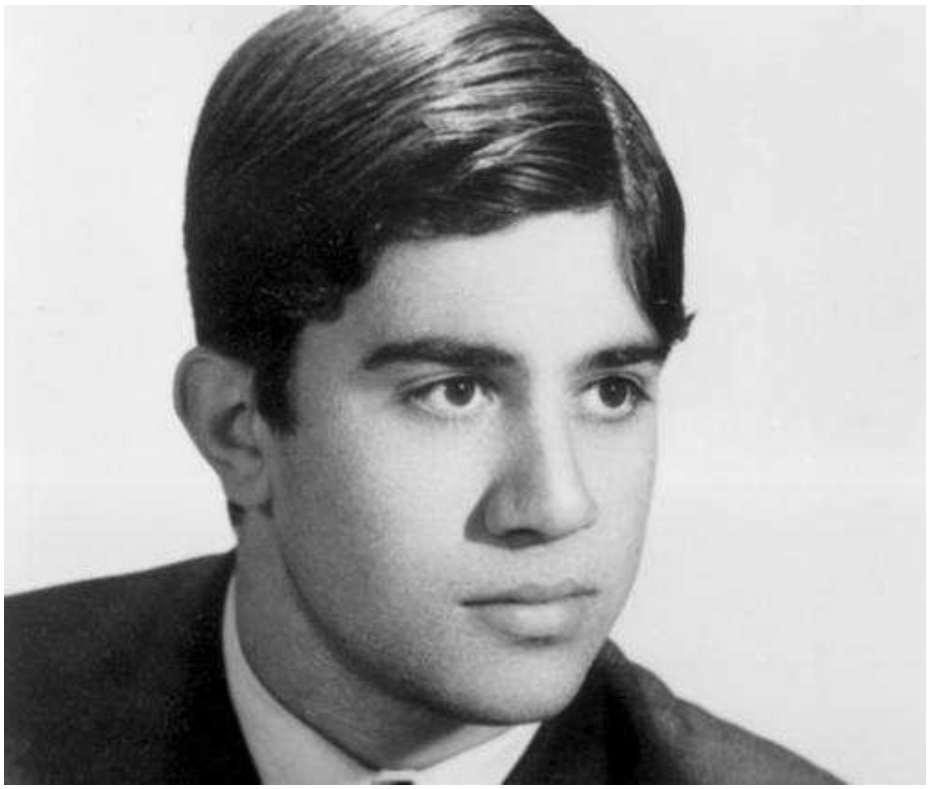
Pedro Almodóvar, Gays célebres

Dan 17 de diciembre de 2009

Adorado y odiado a partes iguales, pero considerado sin duda el más importante cineasta español desde la llegada de la Democracia a la Piel de Toro, **Pedro Almodóvar**, idolatrado en Francia y seguido con veneración en Estados Unidos por una legión de fieles hambrientos de cualquiera que sea su última película, pese a quien pese, que a muchos pesa, el manchego **es junto a Luis Buñuel**, también fuera de las fronteras españolas, **el director de cine patrio más reconocido de la historia**.

Habiendo construido eso que a oídos de algunos tanto chirría como es un '**universo propio**', el cine de Pedro, ya sea en la comedia ácida o en el drama más desgarrador viene marcado, para bien o para mal por su particular, colorista, excesiva, apasionada, hasta el extremo de levantar ampollas en aquellos que no lo dan por buena, su forma de narrar, haciendo de su modo de hacer cine, sin embargo, un patrón de estilo seguido luego en mayor o menor medida por muchos otros. Sin ánimo de entusiasmarme demasiado, por definición, acabo de llamar a Pedro Almodóvar, **maestro**.

Para nada del montón



Nacido el 25 de Septiembre de 1949 en un lugar de La Mancha, Pedro Almodóvar Caballero fue enviado de pequeño por sus padres a un colegio religioso en Extremadura con la ambición, entonces muy común y muy noble de la España franquista, de que el pequeño Pedro se educase convenientemente para ser sacerdote. Jamás un tiro salió tan descaradamente por la culata.

Años más tarde, el cineasta declaró que de joven, **su sueño era ser un sex symbol**, y aunque en esto fracasó, sin embargo su persistencia en hacer básicamente aquello que le viniese en gana, hizo que con la oposición de sus padres, se trasladase a Madrid en 1967 para estudiar cine. La dictadura sin embargo, había cerrado la Escuela Nacional de Cinematografía, por lo que aprendería a hacer cine de forma

autodidacta, aprendiendo el oficio en las salas de proyección, inspirado por directores como Luis Buñuel, **Rainer Werner Fassbinder**, Alfred Hitchcock, **John Waters**, Ingmar Bergman, Edgar Neville, Federico Fellini, **George Cukor**, Luis García Berlanga o Marco Ferreri.

Tras desempeñar numerosos oficios, conseguiría una plaza como auxiliar administrativo en Telefónica, donde trabajó durante doce años, proporcionándole esto la oportunidad, por su cómodo horario, de ir abriéndose puertas en el mundo de la música y el cine. Uno de los miembros más destacados de la mítica '**Movida Madrileña'**, antes de la década de los 80, dirigiría todos los cortos que precedieron a su primer largometraje, entre los que destacan 'Salomé', 'Sexo va, sexo viene' y '**Folle… folle… fólleme Tim!'**, y se dedicó a enviar artículos al magazine vanguardista 'La Luna', bajo el pseudónimo de **Patty Difusa**, que se describía a sí misma, como:

Ese tipo de mujeres que protagonizan la época en la que viven. ¿Mi profesión? Sex-symbol internacional, o estrella internacional del porno, como quieran llamarlo. Mis fotonovelas y algunas películas de Super 8 mm se han vendido muy bien en África, Portugal, Tokio, en el Soho y en el rastro. Mis interpretaciones eróticas, según los críticos especializados, están provistas de algo inclasificable, algo que me convierte en única, y que no suele aparecer en este tipo de subproductos. Hay una cosa muy bonita que me dijo "Alfonso Sanchez": Cuando YO hago una fellatio, el espectador solo presta atención a la expresión de mis ojos, y de mi boca. Y es que YO, ante todo, y haga lo que haga, soy una actriz.

Así mismo, formó uno de los dúos fundamentales de la Movida junto a Fabio McNamara, publicando incluso un disco titulado 'Cómo está el servicio… de señoras'. Tiempo después, Fabio se convirtió al catolicismo. Antes de ello, cuentan que Andy Warhol, es una de sus visitas a Madrid y después de un concierto, le dijo: 'You are a star' (Eres una estrella)

Laberinto de Pasiones

La década de los 80 marcaría el comienzo de su carrera como director de largometrajes y durante esta década se haría extraordinariamente internacional gracias a la película de título más largo de su filmografía, pero antes, una serie continuada de títulos irían haciendo de él cada vez un cineasta más maduro, sin perder en ningún momento sus señas de identidad (**elementos de la cultura Pop, canciones populares, humor irreverente, colores fuertes y decorados plásticos, deseo, pasión, familia, identidad, transexuales y mujeres, muchas mujeres**).

Su primera musa, **Carmen Maura**, sería protagonista absoluta de todos estos títulos (**'Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón', 'Laberinto de Pasiones', 'Entre tinieblas', '¿Qué he hecho yo para merecer esto!!', 'Matador', 'La Ley del deseo'**...).

Pattydifusos

En 1988 Pedro Almodóvar dirige **'Mujeres al borde de un ataque de nervios'**, su última comedia/comedia y la película con que su nombre se haría internacionalmente popular.

La última colaboración (hasta 'Volver', 18 años más tarde), con su hasta entonces imprescindible musa, fue además el mayor de sus éxitos. Ganadora de cerca de 20 galardones internacionales y la primera de sus películas nominadas al Oscar, **la historia de Pepa, sus desesperadas amigas, los terroristas chiitas, el ático y el gazpacho** fue el punto de inflexión que hizo de Almodóvar un apellido que con diferentes acentos, el Mundo entero se empeñó en pronunciar. La película además, supuso la puerta de entrada de 'su chico', **Antonio Banderas**, a Hollywood.

Lejos de repetir la misma fórmula de éxito, Pedro entró de lleno en el melodrama con su siguiente proyecto, **'Atame'**, que recibiría críticas adversas en España, pero que fue recibida con júbilo en Estados Unidos, bajo el título **'Tie me up, Tie me down**', donde trabajaría por vez primera con **Victoria Abril**, con quien compartiría tres títulos hasta una ruptura tronada que jamás vería reconciliación.

Tras el fracaso de **'Kika' su película peor recibida hasta la fecha**, y la tibia acogida a 'La flor de mi secreto' y la a mi juicio esencial 'Carne Trémula', única de su filmografía inspirada en un material ajeno, llegarán consecutivas dos películas que le pondrán arriba del todo internacionalmente, como no lo había estado desde 'Mujeres… ': **'Todo sobre mi madre' y 'Hable con ella'.**

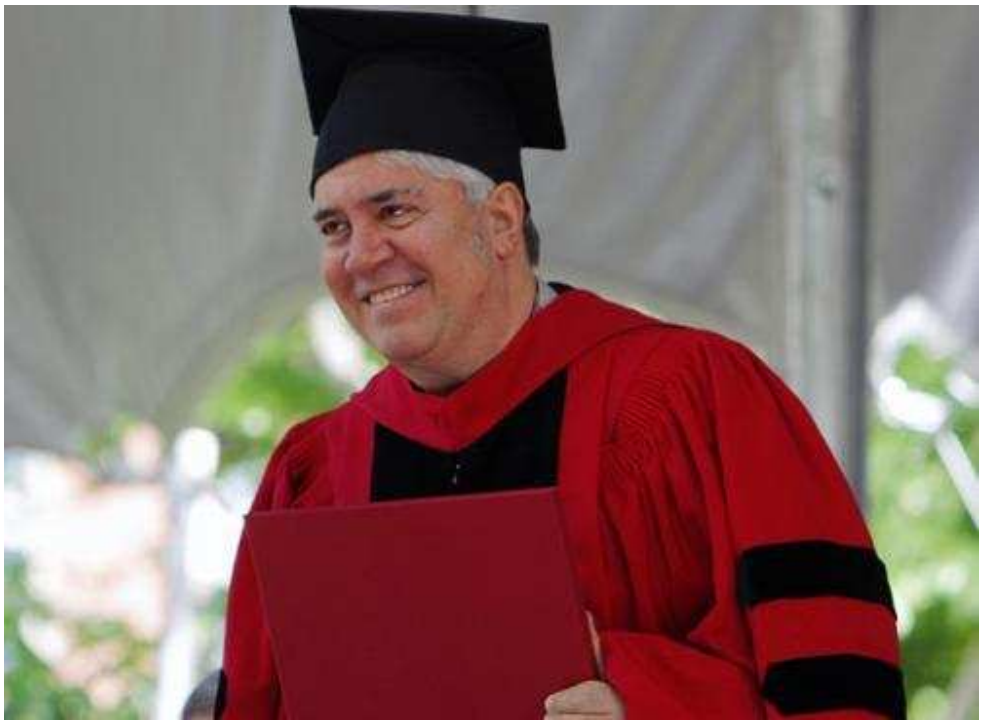
Con la primera, Pedro casi triplicó el número de premios internacionales de 'Mujeres al borde de un ataque de nervios' y alcanzó por fin **ganar su soñado Oscar**.

Con 'Hable con ella', hizo historia, al hacerse con el primer Oscar a un guión español con su película posiblemente más madura hasta la fecha.

Tras la ligera decepción de la a juicio de muchos poco creíble 'La mala educación', otro título, **'Volver'**, se convierte en su película más premiada, **Penélope Cruz**, su nueva actriz fetiche, recibe su primera nominación al Oscar con el retorno a las raíces manchegas del cineasta con una película aparentemente menos compleja que 'Hable con ella', y quizás por ello, más redonda. Incluso los críticos habitualmente más hostiles al cineasta se rindieron ante esta penúltima obra, (al contrario que con su controvertido último trabajo, 'Los abrazos rotos') que supuso además el **reencuentro de Pedro con** una vieja amiga, la fabulosa **Carmen**

Maura.

La mala educación



Ganador de dos Oscar, dos BAFTA, mejor director y guionista en Cannes, cuatro Cesar, dos David di Donatello, siete premios del Cine Europeo, tres Goya, cinco premios Sant Jordi, Premio Príncipe de Asturias de las Artes, Doctor Honoris Causa por la Universidad de Harvard…

Pedro Almodóvar es el director de cine español más premiado de la Historia, y donde muchos ven un talento colosal para su oficio, otros ven afán acumulativo de galardones a los que se ha venido acostumbrando en los últimos años.

Hay quienes le acusan de no hacer acto de presencia si no cree que habrá premio para él, como el actor Viggo Mortensen, que durante la ceremonia de los Goya correspondientes a la edición en que 'Volver' se llevó los premios gordos, el actor norteamericano, que entonces estuvo nominado por su interpretación en 'Alatriste', declaró ante la ausencia de Pedro:

La notable y posiblemente calculada ausencia del multi-nominado Pedro Almodóvar, que esperó hasta después de las votaciones para anunciar que no venía, no le quitó lustre al evento. Al contrario, puede que haya resaltado el coraje y la humildad de Agustín Díaz Yanes y los otros directores nominados que sí acudieron. La verdad es que me cuesta entender como un director con tanto talento y más premios ganados que Buñuel pueda consistentemente faltarle respeto a la Academia y al público español, que tanto cariño y reconocimiento le han dado a través de los años.

En vez de volver ha elegido la mala educación. Los que tuvimos la suerte de poder y querer ir lo pasamos muy bien. Espero que Pedro, gran veterano internacional de tales ceremonias, también lo haya pasado bien en su fiesta privada, y que le haya complacido su más reciente triunfo.

Otros le acusan de arrogante, de tirano en los rodajes, de encajar mal las críticas, de no llevarse bien más que con aquellos que lo adulan, pero por encima de todo ello, digo yo, están el cineasta y el genio.

Si Pedro ha perdido, según algunos, el norte como persona, no lo ha hecho como narrador de historias.

Irregular como todo genio apasionado por su trabajo, el Manchego de Oro, verá juzgados su personalidad y su trabajo con el paso de los años, cuando su legado supere sus mejores recuerdos o las peores muestras de su presunta mala educación.

Mientras tanto, sin embargo, nosotros no íbamos a darle motivos a nadie para preguntarse ¿pero qué ha hecho él para no merecer esto?

Gays condenados en Irán

Nacho 16 de diciembre de 2009

Quizás el caso de Nemat Safavi, el gay iraní condenado a muerte, sea el más conocido. Pero lamentablemente, no es el único. De hecho, **Nemat sólo es la punta de ese iceberg de barbarie en el que se ha convertido Irán**, tal y como ha denunciado la senadora australiana Sarah Hanson-Young.

La senadora, perteneciente al Partido de Los Verdes, denunció en su país en noviembre pasado que hay otros jóvenes en la misma situación que Nemat. Jóvenes acusados por su orientación sexual, y que han negado las acusaciones tras la detención, aunque **muchos de ellos han confesado después ser torturados**.

En este sentido, el blog sobre Nemat Safavi ha publicado una lista de esos jóvenes que están condenados por ser gays. La lista estaría compuesta en estos momentos por al menos, 9 nombres, y está encabezada por el propio Nemat Safavi.

La lista se completa con los nombres de Hamzeh Chavoshi (Chavi) de Sardasht, Loghman Hamzeh (Hamzehpour) de Sardasht, Mehdi Pouran (Pooran) de Tabriz, Hamid Taghi de Tabriz, Mohammad Rezaei (Rezai) de Tabriz, Ebrahim Hamidi de Tabriz, Ghasem Bashkool (Qasem) de Ardebil y Mohsen Ghebraee de Shiraz.

A primera vista, son sólo nombres, que leemos, y ya está. Sucede con todas las grandes tragedias que aparecen en los telediarios. Cien muertos en un terremoto, 8 muertos en un atentado. Y ya está. Pasamos a la siguiente noticia, y nos olvidamos de todo, prosiguiendo con nuestra rutina diaria.

Pero las cifras de muertos, o de condenados a muerte en este caso, **son algo más que una mera estadística**.

Son personas como nosotros, personas con nombre y apellidos, con una cara, sentimientos, y una familia.

En este caso, son jóvenes cuyo único *pecado* en esta vida ha sido dejarse llevar por su naturaleza, tratar de ser felices siendo como son.

Pero han tenido la desgracia de nacer en un país en el que los derechos humanos no son más que una utopía.

Y además, tampoco son noticias en los medios de comunicación, haciendo que su desgracia pase inadvertida para el conjunto de las sociedades occidentales.

Es lo que muchos llaman como la dictadura de los medios, o la dictadura de la actualidad.

A veces, y con casos como estos, que no son portada ni carne de titular, podemos sentir que nadamos contracorriente. Pero al menos, desde Ambiente G, y desde decenas de sitios webs más, seguiremos trabajando para evitar que estos casos caigan en el olvido.

Hay precedentes de otros casos en los que condenados a muerte en diversas partes del mundo han sido salvados gracias a las campañas internacionales.

Con Nemat, y con el resto de iraníes, podemos y debemos pensar que va a ocurrir lo mismo.

Pero para lograrlo, **hay que seguir presionando**, y sobre todo, no acomodarnos con nuestra situación, siendo conscientes de la triste realidad de los gays en muchos lugares del mundo.

Un gay iraní consigue asilo político en España

Nacho 17 de diciembre de 2009

Como bien sabéis, en Irán en estos momentos hay hasta 9 personas que están condenados por su orientación sexual. Pero esta una cifra que dada la poca transparencia del régimen iraní, podría ser mayor.

De hecho, esa lista tendría en la actualidad un nombre más de no ser porque por primera vez, **España acaba de conceder asilo político a un gay iraní.**

Este joven al que España le ha concedido asilo político se hace llamar Ali. Y digo se hace llamar, porque ese no es su verdadero nombre, ya que ha tenido que buscarse un nombre ficticio para proteger su identidad. De hecho, **lleva toda su vida fingiendo que no es gay**, para evitar ser detenido y condenado en un país en el que la homosexualidad está penada con la muerte. Su propia familia, no sabe que es homosexual.

Y si ya os podría parecer horrible la vida que tuvo que llevar Ali en su país de origen, la cosa no acaba aquí. Tras viajar hasta nuestro país hace un año aproximadamente, **tuvo que pagar 8.000 euros a una mafia para lograr un visado** que le permitiera permanecer 6 días en España. Es denigrante que exista gente que haga negocio con la vida de los demás.

Una historia rocambolesca que al menos ha tenido un final feliz, ya que Ali se ha convertido en el primer extranjero que recibe asilo político en nuestro país a causa de su orientación sexual tras la aprobación de la nueva ley.

Aunque esta felicidad es precaria y momentánea, ya que el refugiado iraní está acogido en estos momentos en el albergue del Comité Español de ayuda al Refugiado, un centro que debe dejar el día próximo dos de enero, **sin ningún sitio al que irse a vivir**.

Pero a pesar de esto, el joven iraní no pierde la esperanza, ya que confía *en encontrar trabajo y un novio con quien poder pasear de la mano por la calle*. Esperemos que tenga suerte, y pueda comenzar en España una nueva vida en la que pueda pueda cumplir sus sueños.

Washington aprueba el matrimonio gay

Nacho 16 de diciembre de 2009

Una buena noticia para los gays norteamericanos. **La capital de Estados acaba de aprobar el matrimonio gay.**

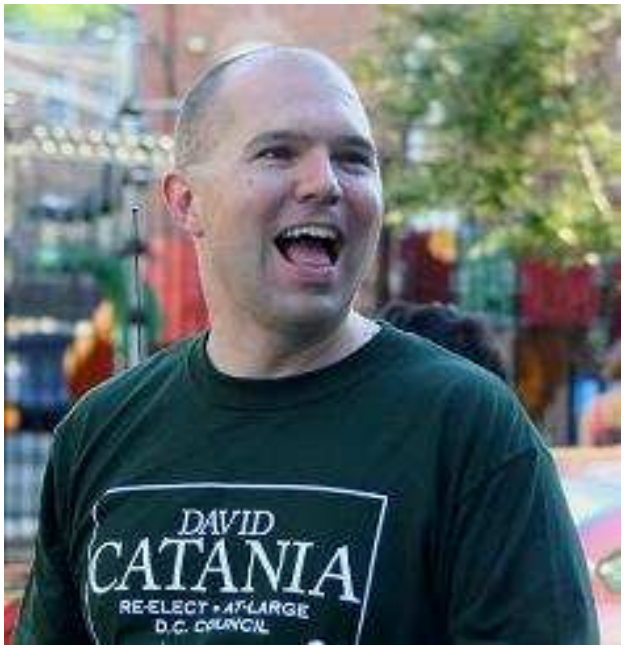
Y además, la aprobación ha sido por abrumadora mayoría, con 11 votos favorables a la igualdad de todos los ciudadanos, frente a únicamente dos votos en contra. Adrian Fenty, alcalde de Washington, ha afirmado que piensa retificar la ley antes de Navidad.

Pero ante tanta alegría, aún falta un trámite. **El Congreso federal de Estados Unidos debe aprobar también esta normativa**, ya que la capital del país está considerada Distrito Federal, por lo que las normativas allí aprobadas deben

pasar por el Congreso. Una buena oportunidad para que se posicionen partidos y congresistas por primera vez en la historia, retratándose ante el conjunto de la sociedad.

Además, hay que señalar también que en caso de que el Congreso rechazará la ley que permite el matrimonio gay en Washington, el presidente Barack Obama debería también ratificar oficialmente el rechazo a la normativa. Algo que según los colectivos LGBT se bastante improbable.

Esta votación en el congreso estadounidense deberá producirse 30 días después de que el alcalde de la capital ratifique la nueva ley.



David Catania (foto), un concejal independiente de Washington, que es abiertamente gay, ha afirmado que:

Considero que estamos en la parte correcta de la historia, y sé que ganaremos. Aun así, tendremos que estar alerta para proteger nuestros derechos.

Ya hace unos meses, la capital norteamericana aprobó el reconocimiento de las bodas gays celebradas en otros estados, lo que muchos consideraron como paso previo a la legalización del matrimonio entre personas del mismo sexo en Washington.

Entre los votos en contra, el del ex alcalde de la capital, Marion Barry, quien ya votó en su día en contra del reconocimiento del matrimonio gay en la capital federal.

Además, este voto en contra tiene su historia, ya que el ex alcalde de Washington fue un activista de primera línea en la lucha contra la segregación racial.

El matrimonio gay es apoyado por el 50% de los ciudadanos de México DF

Nacho 16 de diciembre de 2009

Hoy estamos que nos salimos.

Además de la noticia de la aprobación del matrimonio gay en la capital de Estados Unidos, también tenemos buenas noticias desde la capital de México.

Según una encuesta del diario El Universal, realizada por el debate que se está celebrando en la Asamblea Legislativa de México DF para aprobar el matrimonio entre personas del mismo sexo, **el 50% de los ciudadanos de México DF apoyan el matrimonio gay.**

Frente a esta posición mayoritaria, siempre según la encuesta, un 38% de la población de Ciudad de México se muestra contraria a la legalización del matrimonio gay, y un 12% no sabe, no contesta.

Un dato que me ha sorprendido de esta encuesta, es que aunque sea por poco, **hay más hombres que mujeres que apoyan el matrimonio**, cuando normalmente, solemos tener mayor grado de apoyo entre las mujeres.

En este sentido, un 51% de los hombres encuestados afirman que están a favor del matrimonio gay.

Un apoyo que entre las mujeres se queda en el 49%.

Entre los que se oponen, hay un 37% de hombres, frente a un 38% de mujeres.

Respecto a los grupos de edad, como es normal, **hay mayor grado de aceptación entre la gente más joven**.

En el grupo de edad de entre 18 a 29 años, el apoyo al matrimonio gay asciende hasta el 57%, frente a un 24% de jóvenes que lo rechazan.

En la franja de edad de entre 30 y 39 años, el apoyo al matrimonio se sitúa en el 50%, con un rechazo del 36%.

Entre los 40 y los 49 años, el apoyo se sitúa en el 51%, mientras que entre la población de más de 50 años, el nivel de apoyo se desploma hasta el 38%, con un nivel de rechazo del 50%.

Otro dato reseñable recogido en el sondeo es que **el 48% de los encuestados consideran que la discriminación ha aumentado** en la capital mexicana, mientras que un 38% cree que ha descendido.

Además, la encuesta recoge los motivos por los que los ciudadanos apoyan o están en contra del matrimonio gay.

Entre los que están a favor, un 48% lo están porque cada uno es libre de elegir a su pareja, un 14% porque cree que todos somos iguales, un 11% porque todos tenemos derecho a ser felices, y 6% porque es algo normal.

Los que se han posicionado en contra del matrimonio gay, lo han hecho mayoritariamente, con un 39% porque no es algo normal.

Un 18% ha respondido que con esta medida se pierden los valores, un 7% no lo apoya porque el matrimonio gay es censurado por la Iglesia, y un 5% porque no respeta las tradiciones.

Kellan Lutz, nuevo chico Calvin Klein Underwear

El Castigador 17 de diciembre de 2009

Para ser un modelo publicitario además de tener belleza física, incluso, si se tiene otros talentos pues mucho mejor.

Que bien se disfruta la imagen cuando caminando de compras por la ciudad nos encontramos con un hermoso cartel en el cual se descubre un excelente proyecto que te sumerge dentro de su propio mensaje.

Y con esto les quiero informa que ya tenemos nueva imagen para **Calvin Klein Underwear**.

Se trata del actor **Kellan Lutz, a quien conocemos por su participación en la saga 'Crepúsculo'**, en la que interpreta al vampiro Emmett Cullen.

Lutz ha sido elegido junto con su cara, sus abdominales, sus pectorales, sus bíceps, tríceps y demás músculos varios, para ser el protagonista de la próxima colección de ropa interior masculina de Calvin Klein.

Y viendo las fotos, la verdad es que méritos para hacerlo tiene de sobra.

Falta saber si será capaz de rellenar por sí mismo los calzoncillos que le toque lucir o si, por el contrario, habrá que recurrir al mítico calcetín.

Deseoso estoy ya de ver la campaña publicitaria…

TRANSEXUALES FAMOSAS: Lili Elbe (colaboración LUISIN)

Lili Elbe

Lili Elbe (1882 - 1931) fue la primera persona conocida en ser el destinatario de una cirugía de cambio de sexo. Había nacido en Dinamarca y fue identificado como varón al momento de su nacimiento. Nacido como Einar Mogens Wegener, se identificó como hombre la mayor parte de su vida y fue un artista de considerable éxito con dicho nombre. Sin embargo, luego de las cirugías se dio en llamar Lili (algunas fuentes la citan como Lily) Elbe.

Einar y Gerda

Einar conoció a Gerda Wegener en la Escuela de Arte de Copenhagen (Kunstakademiet) y se casaron en 1904, cuando Einar tenía 22 años y Gerda 19. Ambos trabajaron como ilustradores, Einar se especializó en pinturas de paisajes mientras que Gerda hizo lo propio con libros ilustrados y revistas de moda. Aparentemente, Einar notó su propensión hacia los vestidos femeninos mientras se encontraba modelando para Gerda.

Ambos viajaron por Italia y Francia, se asentaron eventualmente en 1912 en París, donde Einar podía vivir abiertamente como mujer y Gerda podía ser una lesbiana activa. Einar recibió el premio Neuhausens en 1907, tras exhibir en Kunstnernes Efteraarsudstilling, Vejle Art Museum , y en el Salon d'Automme de Paris.

Sobre Lili.

Lili Elbe "nació" un día mientras reemplazaba a la modelo ausente de Gerda; Gerda le pidió a Einar que vistiera medias y zapatos de tacón para que pudiera sustituir las piernas de la modelo con las suyas. Einar se sintió muy cómodo con este arreglo. Con el tiempo, Gerda se haría famosa por sus pinturas de una hermosa mujer con bellos ojos avellanados y vestida a la moda. Sin embargo, para 1913 se descubrió que esta mujer de Gerda, en realidad era Einar. Nadie había sospechado antes que las pinturas femeninas de Gerda podían ser de alguien que no fuera mujer, pero Einar había actuado para Gerda por varios años.

Después de eso, entre 1920 y 1930 Einar se vestía regularmente de mujer, yendo a diferentes fiestas y atendiendo a las visitas en su casa como Lili Elbe. Una de las cosas que le gusta hacer a Eldar era desaparecer, utilizando uno de sus vestido, por las calles de París, entre la multitud en el Carnaval. Aparentemente era muy bien aceptado como mujer e incluso recibió una propuesta de matrimonio, muchos años antes de que hiciera su transición quirúrgica. Sólo sus amigos íntimos sabían que ella era un transexual y para los demás, Elbe era presentado por Gerda, como la hermana de Einar.

Cirugías

En 1930 Elbe viajó a Alemania para realizarse una cirugía, la cual se encontraba en un estado muy experimental en ese tiempo. Una serie de cinco operaciones fueron llevadas a cabo en un período de dos años. La primera intervención consistió en la remoción de los órganos genitales masculinos, fue hecha bajo la supervisión del sexólogo Magnus Hirschfeld en Berlín.

El resto de las cirugías de Elbe fueron llevadas a cabo por el Doctor Kurt Warnekros en la clínica municipal para mujeres de Dresden. La segunda intervención consistió en un trasplante de ovarios, los que fueron tomados de una joven de 26 años de edad. Estos fueron quitados rápidamente en una tercera y cuarta operación, debido al rechazo y a otras graves complicaciones.

La quinta operación consistió en un trasplante de útero y estaba pensada para permitirle a Elbe, que rondaba la edad de 50, que pudiera ser madre.

Identidad Sexual

Se cree que ella probablemente era intersexual; su apariencia era más de mujer que de hombre, y puede haber tenido el síndrome de Klinefelter o alguna otra condición de transferencia de género. Debió a que la mayoría de las condiciones intersexuales no eran familiares hasta después de la muerte de Lili, es difícil ser preciso. De todas formas, ciertamente tenía un cuerpo femenino y rasgos faciales que la hacían verse como una joven mujer, mejor incluso de lo que se veía como hombre. Cuando se presentaba en público como hombre, generalmente se la tomaba por una mujer vestida con pantalones de hombre. Un doctor de Dresden decía haber notado ovarios rudimentarios, y los análisis de sangre previos a la intervención indicaban una cantidad considerable de hormonas femeninas a expensas de las masculinas. Durante la cirugía, se encontraron evidencias de órganos masculinos y femeninos dentro de su cuerpo.

Identidad Legal

Al momento de la cirugía de Elbe, su caso ya era una sensación en los periódicos de Dinamarca y Alemania. El Rey de Dinamarca invalidó el matrimonio de los Wegeners en octubre de 1930, y Einar consiguió obtener legalmente el cambio de sexo y de nombre, y recibió un pasaporte con el nombre de Lili Elbe. También dejó de pintar, ya que creía que eso era algo que Einar hacía, y ya no le correspondía hacerlo más con su nueva identidad. Gerda Wegener se casó con un oficial Italiano, aviador, y diplomático, el Mayor Fernando "nando" Porta, y se mudaron a Marruecos, donde tomaría conocimiento de la muerte de Elbe, quien ella se lo describió a una amiga como "mi pobre y pequeña Lili". (En contraste, Gerda definía a su segundo marido como un "espléndido y magnífico hombre".) Luego de vivir varios años en Marrakech y Casablanca, los Porta se divorciaron, y Gerda regresó a Dinamarca, donde murió en 1940. Luego de la disolución del matrimonio de los Wegeners, Elbe aceptó una propuesta de casamiento de un hombre desconocido, la cual ella pensaba llevar a cabo tan pronto como pudiera estar lista para ser madre.

Su muerte

Lili Elbe murió en 1931, probablemente debido a complicaciones luego de su quinta y última operación. Los estudios del caso de Lili dejaron la impresión de que ella se había muerto por un fallido trasplante de ovarios. Se encuentra enterrada en Dresden.

Libros sobre su vida.

Un libro sobre la vida de Lili Elbe, Man into Woman (editado por Ernst Ludwig Hathorn Jacobson utilizando el pseudónimo de Niels Hoyer) fue publicado en 1933. A lo largo del libro también se utilizan pseudónimos para los amigos.

ISBN 0-9547072-0-6

La novela de David Ebershoff llamada The Danish Girl (2001), se convirtió en un bestseller internacional y fue traducido a una docena de idiomas.

La novela actualmente está siendo adaptada para la pantalla por los productores Gail Mutrux y Neil LaBute. ISBN 0-14-029848-7

Un registro detallado de las operaciones de Lili Elbe, su preparación y el rol de Magnus Hirschfeld pueden ser encontrados en el estudio alemán Schnittmuster des Geschlechts. Transvestitismus und Transsexualität in der frühen Sexualwissenschaft por el Doctor Rainer Herrn (2005), pags. 204-211.

ISBN 3-89806-463-8

La actriz Nicole Kidman protagonizará y producirá The Danish Girl, una película en la que dará vida al artista transexual danés Einar Wegener. El tailandés Anand Tucker será el encargado de dirigir el filme, que contará con un guión de Lucinda Coxon, basado en la novela homónima de éxito de David Ebershoff.

Nicole Kidman interpretará en el cine a Lili Elbe.

La actriz australiana Nicole Kidman interpretará en el cine la apasionante vida de Lili Elbe, una de las primeras mujeres de las que se tiene constancia que se sometió a cirugía de reasignación sexual. Según informa Variety, la película, cuyo título provisional es "The Danish Girl" ("la chica danesa"), será dirigida por Thomas Alfredson, director de la reciente "Déjame entrar". El guión está basado en la novela que David Ebershoff escribió sobre la vida de Elbe.

Llega 'The Danish Girl', una película basada en la vida de dos artistas daneses, Einar y Gerda Wegener, anteriormente se convirtió en un bestseller internacional y editado en 12 lenguas diferentes. Nicole Kidman va a producir y protagonizar la adaptación a la pantalla de una historia fascinante en la que dará vida a Einar, el marido y Charlize Theron que también esta en la adaptación será Gerda, la "mujer". ¿Les suena raro? A bote pronto parece que sí, tendremos que saber más de esta historia o leer el bestseller de David Ebershoff. El director para esta nueva historia cinematográfica con tal reparto de lujo será el cineasta Anand Tucker.Según nos cuenta la historia Lili Elbe, fue la primera persona conocida a quien se le practicó un cambio de sexo.

Lili había nacido en Dinamarca y fue identificado como varón al momento de su nacimiento.

Nacido como Einar Mogens Wegener, se identificó como hombre la mayor parte de su vida y fue un artista de considerable éxito con dicho nombre.

Sin embargo, después de las operaciones de cambio de sexo se dio en llamar como Elbe.